



Quelle est votre ouverture ?

1) ♠ A V 10 8 2
♥ V 5
♦ R V 8 7 4
♣ 9

S O N E
?

2) ♠ A V
♥ R 7 6 4 3
♦ D 3
♣ V 7 4 2

S O N E
?

3) ♠ 6 4
♥ R D V 9 3
♦ A 9 7
♣ V 8 2

S O N E
?

4) ♠ D 3
♥ A V 3
♦ R 5
♣ A D 8 6 3 2

S O N E
?

5) ♠ A 10 2
♥ D 9 7 6 3
♦ R D 3
♣ A D

S O N E
?

6) ♠ A R 7 6 3
♥ A 2
♦ 4
♣ R D 9 8 7

S O N E
?

7) ♠ A R V 9 3
♥ 6
♦ A 5
♣ A D V 8 2

S O N E
?

8) ♠ 8
♥ R D 10 9 3
♦ A D 8 6 4 3
♣ 2

S O N E
?

9) ♠ 7
♥ A R 10 9 4
♦ A D V 7 6 5
♣ V

S O N E
?

- 1) **1 Pique**. Appliquez la règle des 20 : si le total des points H et du nombre de cartes du bicolore égale ou dépasse 20, l'ouverture est correcte.
- 2) **Passe**. 11 H + 5 Coeurs + 4 Trèfles = 20 mais les points ne sont pas assez concentrés dans les longues.
- 3) **1 Coeur**. C'est peut-être la seule chance de pouvoir indiquer l'entame au partenaire.
- 4) **1 Trèfle**. Suivi d'une redemande à 2 Sans-Atout. 16 H certes mais 18 HL pour « camper » la main.
- 5) **1 Sans-Atout**. On dira 3 Coeurs en réponse à un éventuel Stayman du partenaire pour décrire un Sans-Atout maximum et 5 vilaines cartes à Coeur.
- 6) **1 Pique**. Magnifique bicolore noir, c'est vrai, mais le bicolore économique va jusqu'à 19 HL. Si, si, je vous assure !
- 7) **1 Trèfle** suivi de la nomination des Piques à saut. Les adversaires ont peu de cartes noires et, par conséquent, beaucoup de cartes rouges. S'ils défendent à 4 Coeurs et que vous ayez ouvert d'1 Pique, aurez-vous le courage de dire 5 Trèfles qui obligerait le partenaire à rectifier à 5 Piques ?
- 8) **1 Coeur**. Passez sous silence les Carreaux 6^{èmes}, la couleur est beaucoup trop médiocre. De plus, si vous ouvrez d'1 Carreau vous risquez, si les enchères s'emballent, de ne plus pouvoir nommer vos Coeurs.
- 9) **1 Carreau**. Suivi des Coeurs à saut pour décrire un 6/5 de très belle qualité.