



Quelle est votre enchère en Sud ?

1)

♠ -
♥ A 8 7 5
♦ A D V 5
♣ A 10 9 5 2

S	O	N	E
1T	4P	-	-
4 S-A			

2)

♠ 9 2
♥ R V 10 8 3
♦ D 10 4
♣ R 6 3

S	O	N	E
		1P	-
1SA	3K	X	-
4K			

3)

♠ 6
♥ R D 10 6 4
♦ A D 9 5 2
♣ 9 7

S	O	N	E
			2P
4K			

4)

♠ 8 7 3
♥ A D V 6 3
♦ 7 5
♣ A V 5

S	O	N	E
	1K	1P	4K
X			

5)

♠ A V 6
♥ R 8
♦ A R D 7 6 2
♣ V 7

S	O	N	E
			3P
3 S-A			

6)

♠ R D V
♥ A R 5
♦ D V 6 5 3 2
♣ 6

S	O	N	E
		1K	4T
4 S-A			

7)

♠ 6
♥ R D V 4
♦ A 2
♣ A R 10 9 5 2

S	O	N	E
1T	-	1C	4P
4 S-A			

8)

♠ 9 2
♥ R D 3
♦ A 10 6 5 3
♣ D 9 5

S	O	N	E
	1P	X	3P
X			

9)

♠ 6
♥ A V 10 3
♦ A 10 9 4
♣ A R 10 2

S	O	N	E
1K	3P	-	-
X			

- 1) **4 S-A**. Une distribution idéale, pas ou peu d'espoir de battre 4 Piques. Partenaire, votre couleur sera la mienne !
- 2) **4 Carreaux**. Que voilà une main difficile à enchérir. Le cue-bid à 4 Carreaux va permettre au partenaire de nous en dire plus sur sa distribution.
- 3) **4 Carreaux**. Un grand classique du genre : la nomination à saut d'une mineure sur une ouverture d'un 2 majeur faible montre un bicolore au moins 5/5 dans la mineure nommée et l'autre majeure.
- 4) **Contre**. Attention, ici, à ne pas dire 4 Piques car si Ouest dit 5 Carreaux, Nord ne saurait pas qu'on a beaucoup de jeu.
- 5) **3 S-A**. Et tant pis si vous perdez les 5 premières levées !
- 6) **4 S-A**. Un fit 6^{ème}, 2 couleurs contrôlées, ne perdont pas de temps. Un Blackwood pour jouer 5, 6 voir même 7 Carreaux.
- 7) **4 S-A**. Suivi de 5 Coeurs pour montrer un jeu plus fort que 5 Coeurs immédiats qui seraient purement compétitifs.
- 8) **Contre**. Du jeu, pas d'enchère naturelle mais cette donne nous appartient partenaire, je vous écoute !
- 9) **Contre**. Tricolore, court à Pique, une main parfaite pour un réveil de bon aloi.