FFBRIDGE COMITÉ LYONNAIS

Les solutions

Michèle GRAND



Quelle est votre enchère en Sud ?

1)
♠ A R D 8 2
♥ D 8 7 5 2
♦ A
♣ R 4

S	O	N	E
1P	-	2C	-
?			

2)
♠ R 6 4
♥ V 2
♦ D 7 6 5
♣ A V 8 3

S	O	N	E
		1C	X
XX	-	2C	-
?			

3)
♠ R 10 6 4
♥ 7
♦ 9 5 3
♣ A 7 6 5 4

S	O	N	E
	3K	4K*	5K
?			

* Bicolore majeur

4)
♠ A 8 4 3
♥ A 7 5 2
♦ R 10
♣ D 6 5

S	O	N	E
			1K
X	-	2K	-
2C	-	3T	-
?			

5)
♠ R D 9 6 5
♥ V 7 5
♦ R V 6
♣ A D

S	O	N	E
1P	-	2C	-
?			

6)
♠ A V 6 5
♥ 9 6 5 2
♦ 10 9 4
♣ R 7

S	O	N	E
	1P	-	1SA
-	-	X	-
?			

7)
♠ V 10 8 4 3
♥ D 2
♦ R 7
♣ 9 8 5 2

S	O	N	E
		1K	2T
-	3T	X	-
?			

8)
♠ A D
♥ 9 2
♦ R V 10 6 5
♣ D 9 7 3

S	O	N	E
		1K	2K*
?			

* Bicolore majeur

9)
♠ A 8 2
♥ D 9 8 6 3
♦ 10 5 2
♣ R 6

S	O	N	E
	1K	X	-
?			

1) **3 Coeurs**. Une enchère très positive. Avec une main « faible » et le fit 4ème vous auriez dit 4 Coeurs. Avec une main « faible » et le fit 3ème vous commenceriez par répéter vos Piques.

2) **Passe.** Quand l'ouvreur reparle sur votre surcontre, il indique une ouverture faible (tout juste un peu plus qu'un 2 Coeurs faible). Il n'y a donc aucun espoir de manche et le palier de 3 ne serait pas sûr !

3) **6 Trèfles**. Une séquence « mélodieuse » ! Nord a promis un puissant bicolore majeur au moins 5/5 et le chelem est quasi certain. L'enchère de 5 Piques serait insuffisante. Plutôt que de sauter à 6 Piques, annoncer votre As de Trèfle (en disant 6 Trèfles, il ne peut pas y avoir de confusion, ce n'est pas pour jouer ce contrat, votre partenaire vous demande votre majeure) peut vous ouvrir la route du grand chelem si votre partenaire est chicane Carreau.

4) **3 Sans-Atout**. Nord n'a ni 4 Coeurs ni 4 Piques. Son cue-bid est donc un cue-bid de force qui montre au moins 11H et votre Roi de Carreau, protégé à l'entame, est un arrêt dans la couleur adverse.

5) **2 Sans-Atout**. Certes, vous avez le fit Coeur mais 3 Coeurs montre, le plus souvent, 4 atouts. 2 Sans-Atout montre une main régulière de 15-17H sans dénier 3 cartes à Coeur. Au tour suivant, vous direz 4 Coeurs pour une parfaite description de votre main.

6) **Passe**. Dans cette situation, le contre de votre partenaire est punitif et demande l'entame dans la 1ère couleur du mort. Sinon il aurait contré au premier tour.

7) **4 Piques**. La redemande par un contre d'appel de votre partenaire montre une belle ouverture et une courte à Trèfle. Votre main devient superbe avec 6 points utiles et une majeure 5ème. La manche s'impose. Vous diriez 3 Piques avec zéro point et 4 cartes à Pique.

8) **2 Piques**. 3 Sans-Atout sera un meilleur contrat que 5 Carreaux si Nord tient les Coeurs. Le cue-bid à 2 Piques promet l'arrêt Pique avec de quoi jouer la manche et demande au partenaire de nommer les Sans-Atout avec l'arrêt Coeur.

9) **3 Coeurs**. Ne commettez pas l'erreur (fréquente hélas) de dire 1 ou 2 Cœur. Décrivez votre main de 8-10 H et 5 cartes à Cœur.